

# HENRI DOUCET

Henri Auguste Doucet naît à Pleumartin le 16.12.1883 dans une famille d'ouvriers, du mariage de Auguste Doucet et de Augustine Venault. Son père est un *manuchard*, ouvrier à la manufacture d'Armes de Châtellerault.

À partir de 1887, il étudie à l'école Saint-Gabriel. Ses parents le poussent à devenir peintre en bâtiment. Naturellement doué, il suit en parallèle les cours de dessin de Monsieur Mourgeon à Châtellerault.

Puis il s'installe à Paris et participe aux travaux de décoration des pavillons de l'Exposition universelle de 1900.

Résidant rue de Buci dans le 6ème arrondissement, il dessine « à l'antique » dans les galeries de l'École des Beaux-Arts et décide de se consacrer à l'étude de la peinture. Le peintre Jean-Léon Gérôme remarque ses talents et le fait travailler dans son atelier. Il passe le concours d'entrée à l'École des Beaux-Arts et arrive second : grâce à cela, la ville de Châtellerault et le département de la Vienne lui accordent une bourse d'étude. Il étudie à l'École des Beaux-arts jusqu'en 1907. Henri devient l'élève de Gabriel Ferrier, puis de Jean-Paul Laurens qui lui enseigne l'art des grandes compositions pour finir élève de Henri Martin avec lequel il travaille sur les décors du Capitole de Toulouse.

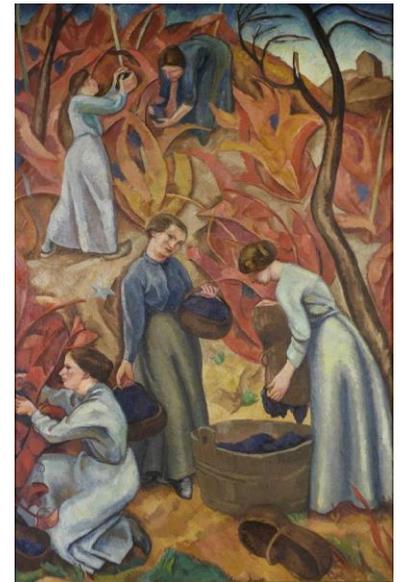
Dans l'un des tableaux d'Henri Martin, Henri Doucet est pris comme modèle pour l'un des personnages de la composition *Les Quais de Toulouse* ; il pourrait se trouver parmi les hommes barbus représentés.



« Les bords de Garonne, les promeneurs ou les rêveurs » (Henri Martin)

En 1905, il effectue un séjour à Saint-Tropez où il rencontre Paul Signac qui l'initie à la technique néo-impressionniste. La même année, il entreprend un voyage en Italie où il visite Milan, Rome, Venise, Padoue, Florence, Sienne et Naples.

De retour à Paris, en 1907, il adhère au phalanstère de l'abbaye de Créteil, une communauté d'artistes fondée par Georges Duhamel et Charles Vildrac. Il y expose ses œuvres, notamment ses paysages de Venise. Il y fait le portrait de ses amis, comme ceux de Duhamel et Vildrac.



Les vendangeuses (1912)

En 1908, après la dispersion du groupe de l'Abbaye, il s'installe à Paris avec Albert Gleizes, Maurice-Edme Drouard et Géo Printemps, dans un pavillon délabré situé au 7 de la rue du Delta, loué par le docteur Alexandre qui avait décidé de fonder une nouvelle colonie d'artistes. Henri Doucet présente Amedeo Modigliani au docteur Alexandre qui devint son premier mécène. Les influences de Paul Cézanne et des cubistes sont perceptibles à travers les œuvres qu'il expose à partir de 1907 au Salon d'automne et au Salon des indépendants..

Son amitié avec Roger Fry le conduit à Londres en 1912 où il participe à une exposition des Grafton Galleries, la *Second post-impressionist Exhibition*. Lors de ce séjour, il travaille pour les ateliers de Fry, Omega Workshops et Duncan Grant réalisent son portrait. Fry le recommande à Walt Kuhn et Doucet expose en février 1913 à l'Armory Show.



Durant l'été 1913, Henri Doucet entreprend un second voyage en Italie avec le couple Vildrac. À la fin de l'année Jacques Copeau lui commande un décor pour l'Échange de Paul Claudel et Jacques Rouché lui demande de réaliser un décor pour Combat de Georges Duhamel.

Il s'installe à Villeneuve-lès-Avignon en 1914 avec sa compagne Camille Versal. Il participe à une exposition d'arts français au Musée Royal de Copenhague, la même année.

Lorsque la guerre éclate, le peintre n'est pas mobilisé car il n'a pas fait son service militaire, sa santé étant trop fragile. Malgré cela, à la fin de l'année 1914, il s'engage dans l'infanterie. Quelques jours après son arrivée dans

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Doucet</i></p> <p>Prénoms : <i>Henri Auguste</i> Nom : <i>Doucet</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | <p>Numéro matricule de recensement : <b>836</b></p> <p>Classe de mobilisation : <b>1903</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>ÉTAT CIVIL</p> <p>Né le <i>14 Décembre 1873</i> à <i>Flumastrot</i> canton de <i>La Roche</i> département de <i>la Seine</i></p> <p>à <i>Paris</i> canton de <i>la Cité</i> département de <i>Paris</i></p> <p>à <i>la Seine</i> profession de <i>peintre</i></p> <p>Gis à <i>Châtellerault</i> canton de <i>la Roche</i> département de <i>la Haute-Saône</i></p> <p>N° <i>107</i> de tirage dans le canton de <i>Châtellerault</i></p> |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>DÉCISION DE CONSEIL DE REVISION ET MOTIFS.</p> <p><i>Exempté en vertu de l'art. 19 de la loi du 21 mars 1905 sur les services militaires</i></p> <p>Exempté pour la <i>2<sup>e</sup></i> partie de la loi de recrutement cantonal ( <i>1<sup>re</sup></i> partie )</p>                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>DÉTAIL DES SERVICES ET MUTATIONS DIVERSES.</p> <p>(Compagnies, Villes, Villes, Villes, Villes, etc.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Classement : <i>général (1), 2</i></p> <p>Degré d'instruction : <i>militaire (2), <i>bon</i></i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | <p>SIGNALEMENT.</p> <p>Complexion : <i>maigre, châtain</i></p> <p>yeux : <i>bleus</i> front : <i>ordinaire</i></p> <p>nez : <i>droit</i> bouche : <i>petite</i></p> <p>muscle : <i>normal</i> ; crâne : <i>normal</i></p> <p>Taille : <i>1 m. 62</i> ; poids : <i>52</i> ; taille reculée : <i>1 m.</i> ; crâne : <i>normal</i></p> <p>MARKES PARTICULIÈRES :</p> |
| <p>Dans l'armée active.</p> <p>Dans la disponibilité.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | <p>Dans la disponibilité.</p> <p><i>Magnan et l'Industrie de la Haute-Saône</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                               |

les Flandres, il meurt au front le 5 mars 1915 à Hooge en Belgique près de l'Yser.

Henri-Doucet en train de peindre dans son atelier de peinture

Sa compagne donna naissance le 05 octobre 1915, après la mort de l'artiste, à leur fille prénommée Blanche. Camille se maria avec le docteur Bilhaud qui adopta l'enfant et lui donna son nom.

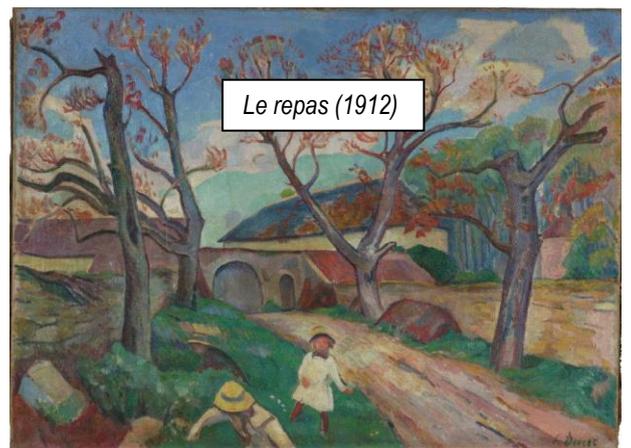
Blanche Bilhaud plus connue sous le nom de Blanchette Brunoy est devenue une actrice française.

En 1919, le Salon d'Automne présente les œuvres du peintre pour l'exposition des artistes morts pour la patrie.

Le Salon des indépendants en 1926, puis en 1948, Marc Sandoz, conservateur des musées de Poitiers, réalisent une rétrospective sur l'artiste

En 1975, les Amis de l'Abbaye de Créteil, organisent une exposition aux Archives du Val-de-Marne en son hommage.

On retrouve aujourd'hui ses œuvres exposées aux musés de Châtellerault, Poitiers, Gray en Haute-Saône, St Tropez, Copenhague et Londres.



Les enfants dans un paysage (1910)